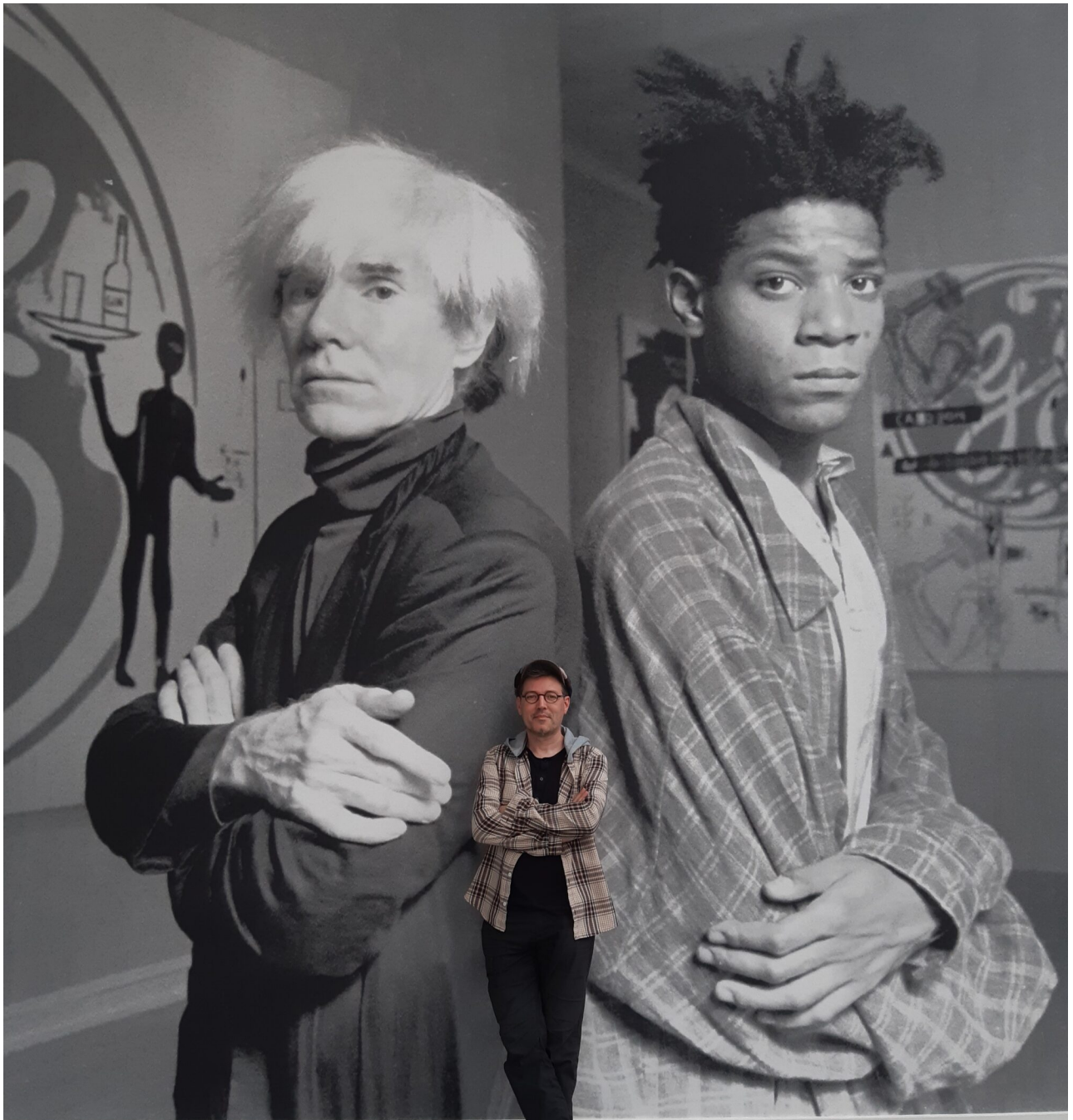
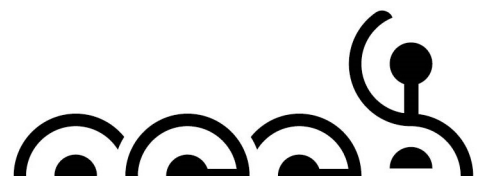


Pierre SOLETTI



Coopés-Poètes | 2025-2026

ÉCOLE EN
POÉSIE



Quand le vent chante | 2014

Ed. Les Carnets du Dessert de Lune

Le livre : Quand le vent chante est le 9e titre de la collection Lalunestlà, un petit livre qui vous souffle, souffle ses poèmes au creux de l'oreille.

*Quand le vent
chante
le zèbre rêve
en couleur*

Pierre Soletti

Sylvie Durbec

Quand le vent chante



Editions Les Carnets du Dessert de Lune



Je travaille pas | 2015

Ed. Centre de créations pour l'enfance | Collection – Petit Va
Un livre drôle et tendre, à mettre entre toutes les mains !

« *Je travaille pas et j'en ai fait mon métier* » **Pierre Soletti** »

Poèmes pour affronter le beau temps | 2017

Ed. Le Port a jauni

Les Poèmes pour affronter le beau temps & profiter du mauvais sont des considérations humoristiques sur le temps qui passe et la scansion des saisons. La forme répond au fonds du texte : ainsi, le mot tunnel devient graphique grâce ses deux -nn- agrandis. Le mauvais temps, quant à lui, s'écrit en gouttes de pluies. Les illustrations sont des gravures rehaussées à l'encre. Ces poèmes peuvent être lus par tous les temps, en toutes saisons et à partir de 7 ans.



à

Tu seras toujours plus | 2018

Pierre SOLETTI

Alexia ATMOUNI

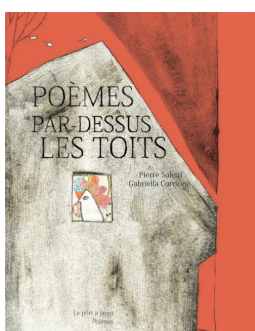
Ed. L'Atelier des Noyers

Tu seras toujours plus...

L'Atelier
des Noyers

Tu seras toujours plus.. est un recueil poétique qui nous invite dans des variations et facéties autour du jaune qui nous éblouit. Ici, la plasticienne a librement exprimé son univers jaune, elle avait carte blanche. L'auteur a ensuite reçu les illustrations et a choisi avec malice de ne jamais faire directement allusion au jaune dans le texte qu'il a écrit. Un univers graphique et textuel lumineux et surprenant !

*Par trois fois
le rayon du soleil a frappé
la porte de ma chambre
avant que j'ouvre un œil pour de bon...*



Poèmes par-dessus les toits | 2021

Ed. Le Port a jauni

Au point de départ, une série de maisons de Gabriella Corcione, des monotypes et des dessins : des profils de maison, l'intérieur, l'extérieur, l'ombre de la maison, ses habitants. Puis, Pierre Soletti a écrit un poème sur la maison comme personnage, avec une attention portée aux matières qui la constituent, autant d'essences d'elle-même. La maison comme une structure, ce que je vois par la fenêtre, le dedans, le dehors, l'intime et le public, les traversées... par-dessus les toits.

Feuillets d'herbe

L'Atelier
des Noyers

*J'écris
l'herbe de rien
la gaîté que
tu répands
sur les fleurs...*



Feuillets d'herbe | 2022

Ed. L'Atelier des Noyers

Pierre SOLETTI et Valérie LINDER ont rêvé ensemble ce format Panoramas. Voici leur Feuillets d'herbe, en fraîcheur, en douceur, en imaginaire et en légèreté poétique dont notre monde a tant besoin.

Illettrée littéraire. Perpète | 2023

Ed. du Pourquoi pas | Collection FAIRE HUMANITÉ

PERPETE : J'ai frappé longtemps à ta porte, Mamé, j'ai frappé, toi, tu ne répondais pas...

Mamé vient de mourir. Son petit-fils sait qu'elle a pris pour perpète...
L'auteur offre ses mots pour lui parler encore et encore, et libérer la colère et le chagrin qui l'oppressent.



Perpète est un poème d'amour qui frappe à la porte du temps et au cœur des vivants

L'auteur offre un long poème hommage à sa Mamé merveilleuse conteuse d'histoires et qui vient d'un pays qu'elle a quitté trop tôt pour avoir appris à lire et à écrire.

De la pluie sur les sièges | 2024

Ed. L'Atelier des Noyers

De la pluie sur les sièges est un recueil poétique qui prend la forme d'un abécédaire où l'auteur y décline un voyage émotionnel et un texte fort sur la vie et sur la mort. Sa plume vive et incisive rencontre l'univers graphique du plasticien, qui nous offre sa déclinaison d'images de A à Z.

De la pluie
sur les sièges

L'Atelier
des Noyers

*Un jour
Je serai vivre
Je serai livre
Je serai courir
Un jour
Je saurai mourir*

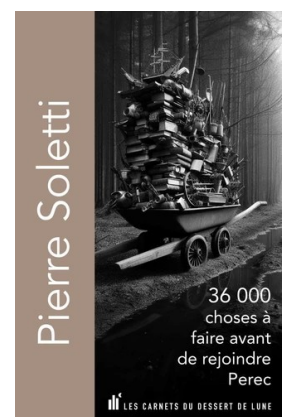


36000 choses à faire avant de rejoindre Pérec | 2024

Ed. Les Carnets du Dessert de Lune

36000 choses à faire avant de rejoindre Pérec, c'est un peu comme prendre un poète pour coach de vie ! C'est un déferlement d'idées pour réinventer le monde en poésie. Autant de vers stimulants qui fusent d'un esprit malicieux. Passant de la mesure de « la superficie des sentiments » à « l'effacement des frontières avec les doigts », Pierre Soletti établit la liste des fulgurances poétiques qui le traversent pour nous partager son urgence absolue de vivre.

Un recueil décalé, drôle, touchant : un inventaire à la Soletti, en somme.





J'EN AI VU | 2024

Ed. Les Venterniers

Ici l'écrivain se place en observateur de la nature humaine, avec comme point de départ l'idée d'"attente". Il livre une longue file de micropoèmes anaphoriques qui présente la multiplicité des formes qu'elle peut prendre, nos impatiences, nos lassitudes, nos espoirs, nos ridicules et nos grandes aspirations.

« j'en ai vu dont l'essentiel tenait dans une valise

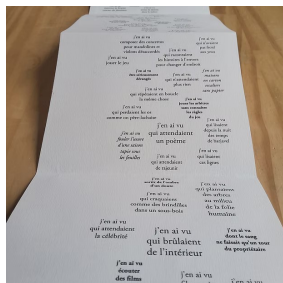
j'en ai vu prendre des photos

j'en ai vu qui ne savaient pas quoi dire

j'en ai vu se serrer pour avoir chaud

j'en ai vu qui attendaient un poème

j'en ai vu s'emballer un peu vite »



J'AURAIS VOULU T'ÉCRIRE UN POÈME | 2024

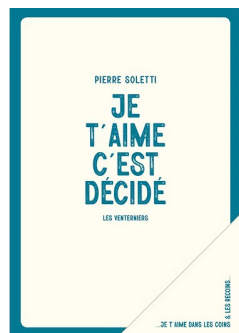
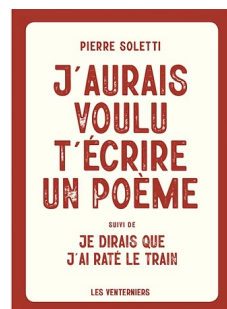
SUIVI DE

JE DIRAIS QUE J'AI RATÉ LE TRAIN

Ed. Les Venterniers

Voici la réédition de deux recueils emblématiques de Pierre Soletti.

"pour parler pour me taire pour ne pas & inversement j'aurais voulu t'écrire un poème
j'aurais voulu t'écrire un poème sans les arbres & sans les rivières sans tous les gouffres où
je suis sans même moi-même sans élan sans essai préalable j'aurais voulu t'écrire un
poème sans un souffle j'aurais voulu t'écrire un poème pour rester intact sous les cendres"



JE T'AIME C'EST DÉCIDÉ | 2024

Ed. Les Venterniers

À travers son long poème, *Je t'aime c'est décidé*, Pierre Soletti offre ce qui devrait être le seul chant de guerre possible : une déclaration d'amour.

"...je t'aime de stupeur & d'éboulis je t'aime d'étonnements je t'aime la chair & les séquelles
je t'aime entier je t'aime entière je t'aime humanité qui s'essouffle je t'aime de rester sur ta
chaise je t'aime quand tu te lèveras..."

Biographie

Né en 1971 parce qu'il ne restait plus d'autre année disponible dans l'agenda des cigognes, **Pierre Soletti** a passé son enfance à apprendre à sauter dans les flaques, dessiner dans ses cahiers d'écolier, lire et jouer de la musique. Il s'est mis à écrire pour le théâtre parce que Shakespeare l'avait fait avant lui et ça ne lui avait pas trop mal réussi. Sa première publication, il l'a faite sur la façade de son école : "Murs en béton pour chair à mouton", qui lui valut de passer le restant de ses mercredis en retenue.

Recueil de poèmes, livres d'artistes, contes, romans, art de la rue, CD, lectures publiques..., il touche à tout car tout le touche.

